



# HGGS Research Colloquium: South-South-North Dialogues

**Wednesdays, 10 am – 12 noon (s.t.)**

Language: Spanish

**Host: Prof. Dr. Cástor David Mora**

**FIRST ROUND OF PRESENTATIONS: PhD TOPIC, RESEARCH DESIGN**

**20 April 2022: HGGS Room 104, Voßstr. 2**

**Ana Evelín Duque Labrador, Universidad de Carabobo, Venezuela**

**"Aproximación sociocrítica al estudio de las artes visuales en la educación universitaria venezolana".** ("Socio-critical Approach to the Study of Visual Arts in Venezuela University Education".)

**Yaily Fabia González Borrego, Universidad de La Habana, Cuba**

**"Teletrabajo y trabajo a distancia: condiciones de trabajo y resultados".**  
("Telework and remote work: Working conditions and results.")

**27 April 2022: Hörsaal 04a, Universitätsplatz**

**C. Danay Milagros Bulnes Mann, Universidad de La Habana, Cuba**

**Turismo en Cuba: "Bases metodológicas para la introducción de modalidades turísticas en destinos consolidados".** (Tourism in Cuba: "Methodological bases for the introduction of touristic modalities in consolidated destinations.")

**Jany Barcenas Alfonso, Universidad de La Habana, Cuba**

**"Migración Internacional y Subjetividad Cotidiana: Estudio Psicosocial sobre la Migración de Retorno a Cuba".** ("International Migration and Daily Subjectivity: Psychosocial Study on Return Migration to Cuba.")



# HGGS Research Colloquium: South-South-North Dialogues

**Wednesdays, 10 am – 12 noon (s.t.)**

Language: Spanish

**4 May 2022:** HGGS Room 104, Voßstr. 2

**Eliézer Antonio Calderón, Universidad Central de Venezuela**

**“Las narrativas discursivas de la política venezolana en las redes sociales y su implicación en la cultura venezolana”.** (“The discursive narratives of Venezuelan politics in social networks and their implication in Venezuelan culture.”)

**María Isabel Gaviria, Heidelberg University**

**“La prótesis como tropo: subjetividad e imagen en la construcción del otro en Latinoamérica y Europa”.** (“The Prosthesis as a Trope: Subjectivity and Image in the Construction of the Other in Latin America and Europe”.)

**11 May 2022:** Hörsaal 04a, Universitätsplatz

**Maryeling Pérez Yacott, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela**

**“Los rostros de la diosa: Una mirada al imaginario visual asociado a la iconografía femenina”.** (“The faces of the goddess: A look at the visual imaginary associated with female iconography.”)

**Cristian Camilo Cuervo, Heidelberg University**

**“Representación de las mujeres en las ucronías anglófonas”.** (“Representation of women in Anglophone Uchronias”.)

\*\*\*\*\*

*To sign up as a participant or member of audience, please email Astrid Wind (HGGS).  
The second series will be announced in due course.*