

Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Instituto Pedagógico de Caracas  
Doctorado en Cultura y Arte para América Latina y el Caribe  
Línea de Investigación: Violencia Epistémica

## **LA MATEMÁTICA MODERNA ¿HERRAMIENTA DE DOMINACIÓN CULTURAL?**

Tesis Doctoral

**Autor:** Hernán Paredes Ávila

**Tutor:** Andrés Moya Romero

Fecha: enero de 2021

### **RESUMEN**

El presente proyecto plantea un estudio respecto a la introducción de la Matemática Moderna en Venezuela a mediados del siglo pasado, este tipo de estudios tienden a ser enfocados en el ámbito educativo, sin embargo; nosotros estaremos haciendo una revisión desde una visión sociocultural, sabiendo que el direccionamiento de los currículos dentro de una nación influye directamente en el ámbito cultural. Este análisis lo haremos a la luz de *La Teoría de Control Cultural* desarrollada por Guillermo Bonfil Batalla, quien nos dice que el control cultural es "el sistema según el cual se ejerce la capacidad social de decisión sobre los elementos culturales" (Bonfil,1991), según este autor el control cultural se da a través de los elementos: (a) materiales, (b) formas de organización, (c) de conocimiento, (d) simbólicos y (e) emotivos; de manera que no se restringe a un solo ámbito o esfera de la vida social, sino que abarca una complejidad de elementos que permean toda la sociedad: cómo se organizan social y políticamente, sus tabúes, libertades, dioses, lenguaje, entre otros, de manera que el espectro de influencia es muy alto. Pretendemos analizar si la introducción de la Matemática Moderna en el currículo de Educación Media y el pensum de estudios de la formación de profesores de matemática del Instituto Pedagógico de Caracas pudo constituir en un instrumento de dominación cultural. Esto abarcará el periodo comprendido entre 1950 hasta el año 1998. Desde el punto de vista metodológico nos fundamentaremos una investigación de tipo histórico-documental, con un enfoque cualitativo de tipo hermenéutico-interpretativo.

**Descriptores:** Cultura, currículum, matemática, educación, control cultural.