



Maree Shiota

**Faculty of Philosophy
SFB 933/ Historisches Seminar**

Rolls in service of the king: history, materiality and political culture in genealogical chronicle rolls from fourteenth and fifteenth-century Europe

This thesis will examine a wide range of historiographical manuscript rolls from the late medieval period in Western Europe. These rolls are not administrative rolls, but instead communicate narrative and genealogical histories. A fascinating mix of chronicle history and visual diagrams, these rolls trace the history of a royal dynasty or of a people through text and image. By analysing the rolls that depict the genealogy of ruling dynasties from England, France and the Empire, the thesis will not only compare the portrayals of medieval dynastic histories in a roll format, but also draw broader conclusions about the development of the materiality of historiographical rolls and the societies in which they were produced.

Das Projekt untersucht eine Reihe historiographischer Rollen im spätmittelalterlichen Europa, vornehmlich Englands, Frankreichs und des Heiligen Römischen Reichs. Über chronikalische Narrative und Familiengeschichte vermitteln die Rollen die Abstammung einer herrschenden Königsdynastie. Die Rollen bestehen aus Pergament und sind meist einige Meter lang. In der Kombination aus Diagrammen, Bildern und Text vermitteln sie eine verkürzte dynastisch-nationale Geschichte. In einer Zeit, in der Genealogie eine starke praktische und ideologische Bedeutung hatte, wurden Rollen als Objekte besonderer politischer Signifikanz und Kommunikation gewertet. Sie ermöglichen einen Einblick in die zeitgenössische Darstellung nationaler Identität, politischer Legitimation und historischer Wahrnehmung im Europa des 14. und 15. Jahrhunderts. Das Projekt untersucht die Beziehung zwischen Rollen, ihrer Materialität und des politischen Kontexts, in welchem sie entstanden.

Keywords: Genealogical chronicle rolls, late medieval historiography, dynastic history